

实战题库刷题课

作业和课程完全同步，让学习更加高效

- 1、实战题库：随课程赠送，无需另外购买
- 2、刷题安排：连续五天同一模块针对性刷题
- 3、直播安排：8.13~9.26，每天19:30~21:30



下载APP完成作业

逻辑填空专项刷题（二）

（精选 10 题）

（参考答案在最后）

1. 记住自己很快就要死了，这是面对人生重大选择时最重要的工具。因为几乎一切——所有外界的期望，所有骄傲，所有对于困窘和失败的恐惧——这些东西在死亡面前都_____，你已是_____，没理由不追随内心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 烟消云散 一无所有 B. 微不足道 孑然一身
C. 无所遁形 背水一战 D. 不值一提 不名一文

2. 因为没有边界意识，才会诞生全知全能的“先知”，让所有人_____；因为没有边界意识，生活中才会充满斗争与冲撞，或肯定一切，或否定一切；因为没有边界意识，权力才会_____，法律才会退至一隅。在一个边界意识模糊的国度，出现任何畸形的权力和社会现象，都_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 景仰 畏首畏尾 习以为常 B. 膜拜 肆无忌惮 不足为怪
C. 信服 大行其道 理所当然 D. 崇拜 无拘无束 司空见惯

3. 莎士比亚的戏剧诞生几百年来，在全球范围内不知道出现了多少种形式的改编，改编者可以得到他们再创造的收益，但莎翁所拥有的最初署名权从来没有人能够_____，正是这种对署名权的_____保护，使莎士比亚的作品得到了更好的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 撼动 切实 传播 B. 否定 持续 发扬
C. 篡改 重点 继承 D. 改变 严格 推广

4. 生活中细小的变化都可能让我们的感觉大不相同，我们要学会欣赏和赞扬，随时_____身边美好的事物，因为关注美好事物有助于规避不良情绪，同时切记多与乐观豁达、愉快向上的人相处。此外，_____一下日常生活节奏，也会让你的生活更有活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 留意 改善 B. 发现 改变
C. 寻找 调整 D. 发掘 调节

5. 地球是一个不规则的椭圆柱体，想要把球体在平面上_____，必须要经过投影。所谓投影，就是将地球椭圆上的点_____到地图平面上的点的方法。而经过投影呈现出的地图，最终都会不同程度地出现_____的现象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 显露 调换 偏差 B. 展现 改换 畸变

C. 呈现 转换 失真 D. 表现 更换 扭曲

6. 比起历史、人文、自然、地理，现实题材的纪录片更易陷入“敏感”地带，操作层面更难控制，人力投入成本也_____。现实题材的严重缺失，让中国纪录片普遍缺乏对现实和当下的_____，缺乏对人的心灵和生存境遇的关注，同时也缺乏角逐国际市场的竞争力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 节节攀升 关照 B. 捉襟见肘 关怀
C. 水涨船高 观照 D. 愈演愈烈 关注

7. 在一个多元化的时代，不能说服对方实属_____，真正能相互理解更是_____。不能理解他人的行为就得_____他人的选择，只要他人没妨碍你的自由。这就是陌生人社会的交往规则。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 必然 偶然 尊重 B. 常态 意外 包容
C. 遗憾 满意 忍受 D. 寻常 稀罕 容忍

8. 司法活动_____不透明，_____会造成信息垄断，公众舆论可以说是对信息不对称的一种反弹。信息不畅通显然会阻碍事后追责，_____促使民众事先施压，形成司法受制于舆论的困境。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 只要 就 并且 B. 如果 就 从而
C. 不但 而且 从而 D. 即使 也 因而

9. 在物价、人力成本持续上涨的今天，废品价格却呈现出逐年下降的_____。单从价格上看，有些废品已经接近或低于回收成本，失去了回收价值，成为介于废品和垃圾之间的“_____”，废品行业也因此陷入_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 走势 过渡 窘境 B. 形势 破烂 两难
C. 现象 过度 困境 D. 趋势 鸡肋 萎缩

10. “旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”唐代诗人刘禹锡在朱雀桥边、乌衣巷口_____历史的沧桑无言。繁华落寞间，多少亭台楼榭在历史的烟雨中_____。后世之人在秦淮河的粼粼碎影中_____，缅怀六朝淡去的风景，寄托着平凡的生命个体对于国家前途命运的关照。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 感喟 泯灭 浅吟低唱 B. 哀叹 湮灭 高谈阔论
C. 痛悼 埋没 长吁短叹 D. 惋惜 消逝 千言万语

1. 实战题库刷题班（赠送实战题库）：<http://www.chinaexam.org/course/1192>

2. 系统班（赠送一本通教材）：<http://www.chinaexam.org/course/list?tag=2>

【参考答案与解析】

1. **【解析】**A。句意说的是在面对死亡时期望、骄傲、恐惧这些束缚人们大胆抉择的因素都不存在了，则第二空所填词语应表示一身轻松的意思。“孑然一身”形容孤单无靠。“不名一文”形容极其贫穷，均不符合句意，排除B、D两项。第一空，“无所遁形”指没有地方可以隐藏形迹、身影，赤裸裸地展现在人们面前，与句意相悖，排除C项。“烟消云散”比喻事物消失得无影无踪。故A项当选。

2. **【解析】**B。先看第二空，此处句意是因为没有边界意识，权力才会随心所欲，A项“畏首畏尾”明显与句意不符，排除。C项“大行其道”指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。此处用来形容“权力”不恰当，排除。再看第三空，“不足为怪”指不值得认为奇怪；“司空见惯”表示看惯了就不觉得奇怪。结合“出现任何……都”，填入“不足为怪”更恰当。故本题答案为B。

3. **【解析】**A。先看第三空，全球范围内各种形式的改编扩大了莎士比亚作品在世界范围内的知名度和影响力。“传播”“推广”填入恰当，排除B、C两项。第一空，与“改变”相比，“撼动”的语气更强，更能表现出署名权受到天然保护，没有人能够改变的意思。验证第二空，“切实”符合。故本题选A。

4. **【解析】**B。第一空，所填词语被“随时”修饰，D项“发掘”指深入开发、探求，无法做到“随时”，排除。第二空，所填词语与“日常生活节奏”搭配，A项“改善”与其搭配不当，排除。其余两项均可搭配，但C项“调整”指为适应新情况对原来的某种状态做适当的改变，文段没有体现原来的日常生活节奏不好，也并无什么新情况，文段仅表示改变一下原来的节奏会让生活节奏更有活力而已，因此“调整”置于此处不及B项“改变”合适，排除。故B项正确，当选。

5. **【解析】**C。第一空，由“经过投影呈现出的地图”可知，句意为把椭圆形的地球以平面地图的形式表现出来。“显露”指原来看不见的变成看得见，与句意不符，排除A项。第二空，此处说的是立体与平面的转换问题，排除B、D两项。第三空，地图与实际存在出入用“失真”描述恰当。故本题选C。

6. **【解析】**C。第一空，根据句意，现实题材纪录片的拍摄制作面临多重困难，因而成本是“上升”的。只有“节节攀升”和“水涨船高”符合此意，答案锁定A、C两项。第二空，“关照”是对人的关心和帮助，“观照”是对事物的观察和审视，可见“观照”符合语境语意。本题若对“关照”和“观照”辨析不清，易错选A项。

7. **【解析】**D。第一空，对应“多元化的时代”，不能说服别人应是很正常的事情。“常态”“寻常”填入符合句意，排除A、C两项。第二空，句中说的是真正能相互理解的情况很少，“稀罕”填入恰当，排除B项。验证第三空，“容忍他人的选择”，符合语境，本题选D。

8. **【解析】**B。先看第一、二空，句意为司法活动不透明会造成信息垄断，由此排除表递进关系的“不但……而且”与表让步假设的“即使……也”，即C、D两项。再看第三空，句意为事后追责的困难促使民众选择事先施压的方式。可见第三空前后为顺承关系，选“从而”更恰当。故B项当选。

9. **【解析】**D。第一空，“呈现出逐年下降的”，对比四个选项，C项“现象”不能体现出“逐年下降”的动态过程，排除。第二空，“有些废品……成为”，A项中的“过渡”为动词，指事物由一个阶段或一种状

态逐渐发展变化而转入另一个阶段或另一种状态，此处当填入名词，排除。第三空，题干中并没有提到废品行业的两难处境，所以 B 项中的“两难”不符合语境。相比而言，由于废品价格逐年下降，失去了回收价值，从而导致废品行业陷入“萎缩”，符合语境。故本题选 D。

10. 【解析】A。第一空，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”是唐代诗人刘禹锡面对历史的变迁而发出的感叹。“痛悼”指沉痛而悲痛地悼念死去的人；“惋惜”表示对某事感到同情、可惜。二者填入均不合语境，排除 C、D 两项。第三空，“高谈阔论”多指不着边际地大发议论。与文段中“缅怀”的语境不相符，排除 B 项，验证第二空，将“泯灭”代入，与文意相符，A 项当选。

温馨提示：

如您在做题过程中对题目有疑问或发现题目有错，可向教务老师反馈（微信：chinagwy4）



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen



公考通